

# Mario Andrez Gutiérrez Hernández

7a. Calle 13-81 D, Amatitlán, Guatemala.

Mario Andrez Gutiérrez Hernández

FACTURA DE PEQUEÑO  
CONTRIBUYENTE SERIE M-1

NIT.: 2357620-0

Nº 000005

AMATITLAN

DIA	MES	AÑO
30	12	2013

NOMBRE: Dirección general del patrimonio cultural  
 DIRECCION: 12 av 11-11 zona 1 y natural  
 NIT: 337851-9

CANT.	DESCRIPCION	VALOR
	Honorarios por servicios técnico profesionales prestados al museo nacional de arqueología y etnología de la dirección del patrimonio cultural y natural correspondiente al mes de diciembre 2013 según contrato administrativo No. 2747-2013 aprobado mediante acuerdo ministerial No. 969-2013. cuatro mil quetzales.-	
	NO GENERA DERECHO A CREDITO FISCAL	

Imprenta "SOLORZANO" NIT: 1505455-1  
 Autorización S.A.T. 2013-5-20104-1216 del 11/09/2013  
 vence 11/09/2014 100 J. del 001 al 100  
 ORIGINAL: Cliente DUPLICADO: Contabilidad

TOTAL Q.	4,000	00
----------	-------	----

Guatemala, 30 de diciembre de 2013  
Informe No. 0003-2013

Doctora.  
Rosa María Chan  
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural  
Su Despacho.

Estimada Doctora Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de **actividades mensuales** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 2747-2013**, aprobado mediante el acuerdo ministerial **Número 969-2013** correspondiente al mes de **diciembre** del presente año y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie "M-1" y correlativo 000005.

**Actividades realizadas:**

1. Se realizó la limpieza superficial de las piezas arqueológicas del sitio San Bartolo seleccionadas para exposición, destinadas al Museo Regional Mundo Maya en conjunto con el departamento de arqueología, la cuales se encuentran resguardadas en la bodega de almacenamiento de materiales arqueológicos del MUNAE, bajo la supervisión de la dirección del museo.
2. Se procedió apoyo en el embalaje de la Estela #3 de Machaquilá tierras Bajas Peten, en conjunto con el departamento de arqueología y la empresa CANIZ, bajo la supervisión de la Dirección del museo.
3. Se realizó la limpieza superficial de las piezas arqueológicas del sitio El Zotz seleccionadas para exposición, destinadas al Museo Regional Mundo Maya en conjunto con el departamento de arqueología, la cuales se encuentran resguardadas en la bodega de almacenamiento de materiales arqueológicos del MUNAE, bajo la supervisión de la dirección del museo.
4. Se apoyó con las diferentes actividades de conservación y restauración del Señor Edwin Pérez. Bajo la supervisión de la dirección del museo.
5. Se apoya con la elaboración de algunas fichas clínicas al Señor Edwin Pérez. Bajo la dirección del museo.

6. Se realizó una limpieza interior y reacomodamiento de piezas de la vitrina que contiene las obras Nobles con tocado del Dios Sol de Piedras Negras de la sala introductoria del museo, en apoyo del área de arqueología en conjunto con Edwin Pérez. Bajo la supervisión de la dirección del museo.
7. Se realizó un diagnóstico clínico de la pieza Hueso tallado No. De registro 1.1.1.791, No. De MUNAE 11944, la cual fue removida de la sala de Clásicos del museo, para ser resguardada en la bóveda del Museo, a solicitud de la dirección del Museo con la finalidad de someterla posteriormente a un proceso de conservación y restauración.
8. Se apoya en las diferentes actividades al departamento de arqueología. Bajo la supervisión de la dirección del museo.

#### **Resultados:**

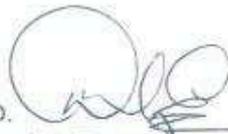
- ❖ Se realizó limpieza superficial en seco con brocha suave y luego en húmedo con ayuda de un hisopo humedecido en agua desmineralizada a las piezas arqueológicas del sitio San Bartolo seleccionadas para exposición, destinadas al Museo Regional Mundo Maya en conjunto con el departamento de arqueología. Bajo la dirección del museo.
- ❖ Se realizó limpieza superficial en seco con brocha suave y luego en húmedo con ayuda de un hisopo humedecido en agua desmineralizada a las piezas arqueológicas del sitio El Zotz seleccionadas para exposición, destinadas al Museo Regional Mundo Maya en conjunto con el departamento de arqueología. Bajo la supervisión de la dirección del museo.
- ❖ Se realizó reacomodamiento de piezas en relación a unas cuyas de soporte que contienen las obras Nobles con tocado del Dios Sol de Piedras Negras de la sala introductoria del museo, en apoyo del área de arqueología en conjunto con Edwin Pérez. Bajo la supervisión de la dirección del museo.
- ❖ Se continúa con la elaboración de diagnósticos y limpieza superficial de la colección de las piezas que formaran parte de la colección del Museo Regional Mundo Maya. Bajo la supervisión de la dirección del museo.

- ❖ Se continúa apoyando las actividades realizadas por el departamento de Arqueología y al Señor Edwin Pérez.

Atentamente:



Mario Andrez Gutiérrez Hernández.  
Técnico en Restauración de Bienes Muebles.



Vo. Bo. \_\_\_\_\_  
Lic. Daniel Eduardo Aquino Lara  
Museo Nacional de Arqueología y Etnología